



© VÉRONIQUE VERCHEVAL

KULTURZENTRUM ALTER SCHLACHTHOF
 ROTENBERGPLATZ 17 | B-4700 EUPEN
 WWW.ALTER-SCHLACHTHOF.BE

OAS.
 Open Art Sunday

IM RAHMEN DER OPENART SUNDAY
 KUNSTRÖUTE IM DREILÄNDERECK
 EUREGIO MAAS-RHEIN

-  eupen
Deine STADT
-  tilia
-  Ostbelgien
-  Province de Liège
Culture
-  BRF
-  GEMEDIA
-  klenkes
stadtmagazin aachen | euregio
-  Suprem Bier
-  KOOONEN
-  KBC

Verantwortlicher Herausgeber: Rene Janssen, Chudoschnik Sunergia, Rotenbergplatz 19, 4700 Eupen | WWW.STUDIOPREZZHN.BE

-  ALTER
SCHLACHT
HOF EUPEN
-  CHUDOSCHNIK
SUNERGIA
-  AKTIV FÜR PALÄSTINA
-  MITEINANDER
TEILEN
-  Land Frauen
Verband VdG
-  attac dg



**VÉRONIQUE
 VERCHEVAL**

**PALÄSTINA: NOTIZEN
 NEU BETRACHTET
 PALESTINE: UN CARNET
 DE NOTES REVISITÉ**

10/09

VERNISSAGE

**04/10
 2026**

FINISSAGE

A U S S T E L L U N G | E X P O S I T I O N

© VÉRONIQUE VERCHEVAL



VÉRONIQUE VERCHEVAL

Véronique Vercheval ist eine belgische Dokumentarfotografin, die in La Louvière lebt und arbeitet. Sie ist bekannt für ihr engagiertes, humanistisches und feministisches Werk, das sich mit sozialen und politischen Themen beschäftigt. Seit den späten 1970er-Jahren dokumentiert sie unter anderem die Arbeitswelt, Frauenbewegungen sowie gesellschaftliche Kämpfe in Belgien und international.

ORGANISIERT VON CHUDOSCNIK SUNERGIA IN KOOPERATION MIT AKTIV FÜR PALÄSTINA, MITEINANDER TEILEN, DEM LANDFRAUENVERBAND UND ATTAC DG. UNTERSTÜTZT DURCH DIE DEUTSCHSPRACHIGE GEMEINSCHAFT BELGIENS.

PALÄSTINA: NOTIZEN NEU BETRACHTET

Die Ausstellung „Palästina: Notizen neu betrachtet“ ist das Ergebnis von über 20 Jahren fotografischer Arbeit in Palästina, welches Vercheval seit 2002 regelmäßig bereist hat. Ihre Bilder dokumentieren den Alltag der Menschen vor Ort – zwischen Einschränkung, Gewalt und dem gleichzeitigen Willen zu leben, zu lernen und zu widerstehen.

Im Zentrum stehen Porträts von Frauen, Männern und besonders Kindern sowie Szenen aus dem täglichen Leben in Städten, Dörfern und Flüchtlingslagern. Vercheval versteht ihre Arbeit als visuelles Tagebuch und als Zeugnis einer sich stetig verändernden Realität, das Erinnerungen bewahrt und menschliche Begegnungen sichtbar macht.

Véronique Vercheval est une photographe documentaire belge qui vit et travaille à La Louvière. Elle est reconnue pour une œuvre engagée, humaniste et féministe, qui aborde des thèmes sociaux et politiques. Depuis la fin des années 1970, elle documente notamment le monde du travail, les mouvements féministes ainsi que les luttes sociales en Belgique et à l'international.

PALESTINE: UN CARNET DE NOTES REVISITÉ

L'exposition « Palestine: un carnet de notes revisité » est le résultat de plus de vingt ans de travail photographique en Palestine, que Vercheval visite régulièrement depuis 2002. Ses images documentent le quotidien des habitants sur place – entre contraintes, violence et volonté simultanée de vivre, d'apprendre et de résister.

Au centre de son travail se trouvent des portraits de femmes, d'hommes et surtout d'enfants, ainsi que des scènes de la vie quotidienne dans les villes, les villages et les camps de réfugiés. Vercheval considère son travail comme un journal visuel et un témoignage d'une réalité en constante évolution, qui préserve la mémoire et rend visibles les rencontres humaines.



12.09. - 04.10.2026

ÖFFNUNGSZEITEN

HEURES D'OUVERTURE

SA. | SAM. 13:30-17:30

SO. | DIM. 13:30-17:30

EINTRITT FREI | ENTRÉE LIBRE

26.09. GESCHLOSSEN | FERMÉ